



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna

ENCUENTRO

C NECTA



TACNA

LIBRO, LECTURA Y MÁS

15 y 16 | DICIEMBRE | 2017



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
TACNA



*Trabajando para
todos los peruanos*

VIERNES 15

SÁBADO 16

8:30 a 9:00	Inscripción	
9:00 a 9:30	Inauguración	
9:30 a 10:00	Exposición Diagnóstico de la cadena editorial peruana Ponente: Pedro Villa (Cámara Peruana del Libro)	Exposición Política de Fomento del Libro y la Lectura Ponente: Ezio Neyra
10:00 a 10:30		Exposición Presentación del Plan de Acceso y Fomento a la Lectura y la escritura Ponente: Paola Roa
10:30 a 11:00		
11:00 a 11:30		
11:30 a 12:00	Exposición Panorámica sobre las Ferias del Libro en habla hispana Ponente: Paulina Retamales	Mesa redonda ¿Cuál es el futuro de las políticas públicas para el libro y la lectura? Moderador: Manuel Herrán
12:00 a 12:30		Almuerzo
12:30 a 1:00		
1:00 a 1:30	Almuerzo	
1:30 a 2:00		
2:00 a 2:30		Taller
2:30 a 3:00	Taller Taller de proyectos: Festivales A cargo de: Diana Guerra	Clínica Visual
3:00 a 3:30		
3:30 a 4:00		
4:00 a 4:30		
4:30 a 5:00		
5:00 a 5:30		
5:30 a 6:00		
6:00 a 6:30		
6:30 a 7:00		
7:00 a 7:30		
7:30 a 8:00		

Mesa redonda Desarrollo de audiencias en Centros Culturales Participan: Greta Thal Klauer (Centro Cultural Peruano Norteamericano, Tacna), Milagros Saldamania (Casa de la Literatura)y Juan José Cabello Centro Cultural PUCP)	Taller Taller de técnicas para el fomento de la lectura A cargo de: Paola Roa	
Conferencia Gestión de espacio y acciones de fomento de la lectura Ponente: Manuel Herrán		
Almuerzo		
Mesa redonda Experiencias en Feria de Libro Participan: Rosa Benites (FIL Trujillo), Walter Bedregal (Feria de Juliaca), Jade García (FIL Lima), Gala Ghigliotto (La Furia del Libro, Chile)	Taller Taller sobre promoción en medios digitales A cargo de: Elmer Gonzales (Baquate)	Activación "¡Vamos a leer!" Activación de fomento de la lectura en espacios públicos de Tacna
Mesa redonda Tacna y Arica. Un solo circuito cultural Participan: El Consúl de Tacna y Consúl de Arica. Modera: Dirección Desconcentrada de Cultura Tacna	Taller Taller sobre propiedad intelectual. Derechos de autor A cargo de: Rafael Salazar	

 Auditorio de la Dirección Desconcentrada de Cultura Tacna
Calle Apurímac 202 - segundo piso (esquina con Bolívar)

 Auditorio del ex Palacio Municipal
Av. San Martín 491

 Biblioteca - I Encuentro de Mediadores de Lectura Perú LEE
Calle Apurímac 202 - primer piso (esquina con Bolívar)

EL ENCUENTRO CONECTA ES UN ESPACIO DE INTERCAMBIO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES QUE BUSCA PROMOVER LA ARTICULACIÓN DE REDES ASOCIATIVAS Y DE TRABAJO EN LOS SECTORES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.

INVITADOS / PONENTES

CHARLA MAGISTRAL / EXPOSICIÓN

GALO GHIGLIOTTO

Nació en Valdivia (Chile), en 1977. Es Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena (USACH). En poesía ha publicado el libro Valdivia (Mantra: Santiago de Chile, 2006), Bonnie&Clyde (Garrapato: Santiago, 2007), Aeropuerto (Cuneta: Santiago, 2009), Monosúper (Nos Es Nada: París, 2016). Como narrador publicó el libro de relatos A cada rato el fin del mundo (Emergencia Narrativa: Valparaíso, 2013). En 2016 resultó ganador de los Juegos Literarios Gabriela Mistral, categoría inéditos, con su novela Matar al Mandinga (Santiago: LOM, 2016). Actualmente dirige Editorial Cuneta y organiza anualmente La Furia del Libro, feria de editoriales independientes.

MANUEL HERRÁN

Cuenta con veinticuatro años de experiencia como narrador oral escénico para niños. Impulsó y coordinó el Programa Académico del Libro de la Universidad Ricardo Palma. Realizó estudios de Edición en la Universidad de Buenos Aires y Gestión en Producción Editorial de la Fundación Gutenberg en Argentina. Ha participado como integrante de la Mesa de Letras del Consejo Nacional de Educación. Capacitador docente en Talleres de Lectura en voz alta dirigidos a docentes. Fue postulado al Premio Defensor del Niño de Save the Children. Desde este año es Asesor principal del director nacional de la Biblioteca Nacional del Perú.

EZIO NEYRA MAGAGNA

Bachiller en Sociología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Editor/Fundador Editorial Matalamanga. Ha publicado las novelas Habrá que hacer algo mientras tanto, Todas mis muertes y Tsunami. Es Ph.D. en Literatura Hispanoamericana por la universidad de Brown y M.A. en Estudios Hispánicos en la misma universidad. Actualmente es Director de la Dirección del Libro y la Lectura en Ministerio de Cultura y docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

PAULINA RETAMALES

Periodista de la Universidad de Viña del Mar. Gran parte de su vida la vivió en España, en donde se graduó en las universidades Autónoma de Barcelona y Oberta de Catalunya. Encontró su pasión por los libros y el mundo de la edición, dirigiendo la Feria Internacional del Libro de Santiago y como gerente de la Cámara Chilena del Libro por casi cinco años. Amante de los viajes y de los proyectos culturales, hoy trabaja de forma independiente en gestión relacionada al mundo editorial, la literatura y el arte contemporáneo.

PAOLA ROA

Comunicadora Social Periodista, Magíster en Filosofía de la Universidad de Salamanca, con estudios literarios y experiencia en asesoría de lectura, escritura y bibliotecas. Ha sido coordinadora de proyectos de lectura y formación en diversas

instituciones del sector público y privado como la Asociación Colombiana de Lectura y Escritura (Asolectura), la Cámara Colombiana del Libro, entre otras. Profesora, desde el 2004, en espacios de formación sobre lectura y literatura con maestros en ejercicio y bibliotecarios públicos de todo el país. Invitada como ponente y moderadora en eventos de literatura infantil y juvenil. Trabajó hasta 2017 con la Biblioteca Nacional de Colombia como Coordinadora de Formación y promoción de lectura.

PEDRO VILLA GAMARRA

Director de Contenidos y Relaciones Institucionales, Cámara Peruana del Libro. Comunicador y editor. Fue fundador de Borrador Editores, miembro de la primera Alianza Peruana de Editores Independientes. Fue director de la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura desde su creación hasta febrero de 2015. Desde la dirección que actualmente dirige, está enfocado en la promoción del diseño de políticas del libro y la lectura, así como el desarrollo profesional y empresarial del sector editorial peruano.

TALLER

BQUATE

Bquate es una plataforma de música premium todo en uno; Un powerhouse digital de servicio completo para artistas, managers, compositores, labels y publishers establecidos.

DIANA GUERRA

Bachiller en Humanidades por la PUCP, es candidata a Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio por la Universidad de Barcelona (España). Es Coordinadora Académica de la carrera de Administración en Turismo de la Universidad San Ignacio de Loyola y presidenta de la Consultora Tándem. Fue Directora General de Promoción y Difusión Cultural del Instituto Nacional de Cultura y Jefe de Promoción Cultural y Académica de PromPerú.

RAFAEL SALAZAR

Abogado por la PUCP y socio principal del Estudio Salazar Gamarra Abogados. Es gerente general de Global Projects & Ventures y director legal de Bquate. Se ha especializado en propiedad intelectual, startups tecnológicas, telecomunicaciones y financiamiento de proyectos. También es profesor de Music Business e Industrias Creativas de la Escuela de Música de la PUCP.

MESA REDONDA

WALTER LUIS BEDEGRAL PAZ

Director de la Feria del Libro de Juliaca. Fundador del sello Grupo Editorial Hijos de la Lluvia. Es autor de los libros *Mi hermana menor* y *Miss Lake*, (2012). Dirige la revista de literatura *“La rama torcida”*. Tiene en preparación la novela *Sarita*, llena eres de gracia. Publica en el blog: <http://walterbedregal.blogspot.com>. Actualmente codirige el Taller de creación literaria «La tribu de los espantapájaros».

Licenciado en Derecho y Máster en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Católica del Perú. Diploma en Gestión y Cooperación Cultural, Universidad de Barcelona (España). Cursos de Postgrado en Economía y Cultura, Ministerio de Cultura de España, y de Comunicación Política, Universidad Complutense de Madrid. Ex becario del Programa Courants du Monde (Francia). Ex secretario Técnico de la Comisión de Educación y Cultura del Congreso de la República y ex Jefe de Imagen Institucional, Instituto Nacional de Propiedad Intelectual.

Abogada y gestora cultural. Tiene una maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Entre el 2011 y 2015, trabajó en la Promoción Comercial de empresas exportadoras de Servicios para la Agencia de Promoción de las Exportaciones y el Turismo (Promperú). Tiene experiencia en el desarrollo de contenidos y en la organización de ferias nacionales e internacionales. Desde el 2015, como Directora Cultural de la Cámara Peruana del Libro es responsable de la programación cultural de la Feria Internacional del Libro de Lima, FIL LIMA y la Feria del Libro Ricardo Palma.

Licenciada en artes plásticas y visuales, arquitecta, gestora cultural y docente universitaria. Premio Nacional de Pintura por el BCP, así como por la Southern Perú entre otros reconocimientos. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del Perú. Actualmente se desempeña como Gerente de Educación, Cultura, Juventud, Deportes y Biblioteca de la Municipalidad Provincial de Trujillo. Su despacho lleva adelante, desde el 2015, la Feria Internacional del Libro de Trujillo entre otros proyectos relacionados al arte, educación y cultura.

Es desde julio de 2013 la directora de la Casa de la Literatura Peruana. Estudió literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y posteriormente realizó una maestría en Museología y Gestión Cultural en la Universidad Ricardo Palma. Fundó y dirigió en 2004 la editorial Sarita Cartonera y desde entonces ha desempeñado diversos puestos vinculados al libro y al patrimonio cultural.

Directora del Centro Cultural Peruano Norteamericano desde julio del 2012. Tiene una maestría en Management Internacional de doble grado con la Universidad Privada de Tacna y la Universidad de Bordeaux Francia y una licenciatura en educación con especialidad en idioma extranjero de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna. Ha sido docente, consultora académica para Richmond Publishing, coach y mentora en el campo de enseñanza de inglés como idioma extranjero.