

NARRACIÓN ORAL: análisis y reflexión

FOMENTO DE LECTURA
Lectura en el aula



Narración oral

- Dirigido a: Adolescentes de 13 a 18 años y padres de familia.
- Objetivos: Fomentar la capacidad de análisis y reflexión a partir de una historia.
- Duración de la actividad: 20 - 30 minutos

Desarrollo de la actividad

- Comenzar la actividad preguntando a los asistentes si conocen la historia de Peter Pan. Consultar: ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿Cuál es el argumento?, ¿Qué conflictos se dan en esa historia?, etc.
- Luego de esta introducción, se les pide que escuchen la siguiente historia, y que presten atención, sobre todo, a los vacíos en la narración (aquello que no se dice).
- Donde aparezca la señal “*****”, se realiza una pausa en la lectura y se discuten las preguntas propuestas:

“Cada vez que hay luna llena yo cierro las ventanas de casa, porque el padre de Mendoza es el hombre lobo y no quiero que se meta en mi cuarto. En verdad no debería asustarme porque el papá de Salazar es Batman y a esas horas debería estar vigilando las calles, pero mejor cierro la ventana porque Merino dice que su padre es Joker, y Joker se la tiene jurada al papá de Salazar. *****1

(****1 ¿Quién nos cuenta la historia? ¿Cuántos años tiene? ¿Qué característica nos revela que es un niño entre los 5 y 7 años?)

Todos los papás de mis amigos son superhéroes o villanos famosos, menos mi padre que insiste en que él solo vende seguros y que no me crea estas tonterías. Aunque no son tonterías porque el otro día Gómez me dijo que su papá era Tarzán y me enseñó su cuchillo, todo manchado con sangre de leopardo. *****2

(****2 ¿Cómo es el papá del narrador? ¿Hay algún problema entre el papá y su hijo? ¿Cuál es el deseo del niño?)



A mí me gustaría que mi padre fuese alguien, pero no hay ningún héroe que use corbata y chaqueta de cuadritos. Si yo fuera hijo de Conan, Skywalker o Spiderman, entonces nadie volvería a pegarme en el recreo. Por eso me puse a pensar quién podría ser mi padre. *****3

(***3 ¿Cuál es el verdadero problema del niño? ¿Qué actitud asume el niño frente a este problema?)

Un día se quedó frito leyendo el periódico y lo vi todo flaco y largo sobre el sofá, con sus bigotes de mosquetero y sus manos pálidas, blancas como el mármol de la mesa. Entonces corrí a la cocina y saqué el hacha de cortar carne. Por la ventana entraba la luz de la luna y los aullidos del papá de Mendoza, pero mi padre grita más fuerte y parece un pirata de verdad. Que se cuiden Merino, Salazar y Gómez, porque ahora soy yo el hijo del capitán Garfio. *****4”.

(***4 ¿Qué ocurre al final de la historia? ¿Qué enseñanzas podemos recoger de este relato?)

Referencia:

IWASAKI, Fernando. "Peter Pan". En: Ajuar Funerario. (Madrid: Páginas de Espuma, 2004, pp. 27-28).

Observaciones a tener en cuenta:

- La lectura debe ser realizada en voz alta y con la entonación adecuada.
- El mediador puede seguir las preguntas propuestas para la discusión o elaborar otras. Lo importante es que siempre propicie la participación de su público.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.cultura.gob.pe

Av. Javier Prado Este 2465, Lima 41 - Perú

(511) 618 9393



*Trabajando para
todos los peruanos*